



JUBILEE OF MERCY
MERCIFUL LIKE THE FATHER

PONTIFICAL COUNCIL FOR THE PROMOTION OF THE NEW EVANGELIZATION



XV festival Internazionale di Musica e Arte Sacra

27/10/2016 09:00

Basilica di San Pietro

Piazza S. Pietro - Roma - Vatican City State



La fondazione Pro Musica e Arte Sacra dedica il festival 2016 a Madre Teresa di Calcutta, la Santa dell'Anno della Misericordia.

Il giorno 20 novembre 2016 alle ore 20:30 il programma del Festival prevede, nella Basilica Papale di San Paolo fuori le Mura, il concerto del Coro e dell'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala, nell'esecuzione della *Messa di Gloria* di Puccini, il *Misericordias Domini* e *L'Ave verum corpus* di Mozart, diretti dal M. Christopher Eschenbach.

Questo concerto di musica sacra, eseguito dal Coro e dall'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano, coincide con la data di chiusura del Giubileo della Misericordia.

Di seguito si riporta il programma completo dell'evento:

Mercoledì 16 Novembre 2016

Basilica Papale di San Pietro in Vaticano

Ore 16.00 Elevazione Spirituale

Wolfgang Amadeus Mozart, *Messa dell'Incoronazione K317*

IlluminArt Philharmonic Orchestra and IlluminArt St.Peter Chorus (Giappone)

Tomomi Nishimoto, Direttore

Ore 17.00 Santa Messa celebrata da Sua Em.za Rev.ma Cardinale Angelo Comastri

Lorenzo Perosi, *Missa Prima Pontificalis*

Coro della Cappella Musicale Pontificia "Sistina" (Città del Vaticano)

Massimo Palombella, Direttore

Orasho

IlluminArt St.Peter Chorus (Giappone)

Tomomi Nishimoto, Direttore

Giovedì 17 Novembre 2016 ore 21.00

Basilica Papale di San Paolo fuori le Mura

Ludwig van Beethoven, *Sinfonia n. 9 in Re minore Op. 125*

IlluminArt Philharmonic Orchestra and IlluminArt St.Peter Chorus (Giappone)

Tomomi Nishimoto, Direttore

Venerdì 18 novembre 2016 ore 12.30

Basilica di Santa Maria sopra Minerva

Wolfgang Amadeus Mozart, *Messa di Requiem in Re minore K 626*

Palatina Klassik Vocal Ensemble (Germania)

Philharmonischer Chor an der Saar (Germania)

Coro e Orchestra del Conservatorio Statale di Kazan (Federazione Russa)

Leo Kraemer, Direttore

Karsten Mewes, basso

Venerdì 18 Novembre 2016 ore 20.00

Basilica Papale di Santa Maria Maggiore

Musiche di *Mozart, Monteverdi, Schubert, Gallus, Haydn, Wirth, Caldara, Fux*

Wiener Sängerknaben (Austria)

Luiz de Godoy, pianista

Gerald Wirth, Direttore

Sabato 19 Novembre 2016 ore 12.30

Basilica di Sant'Ignazio di Loyola in Campo Marzio

Gioachino Rossini, *Stabat Mater*

Richard Wagner, *Tannhäuser* (Ouverture – Pilgerchor - Finale)

Palatina Klassik Vocal Ensemble

Philharmonischer Chor an der Saar

Coro e Orchestra del Conservatorio Statale di Kazan

Karsten Mewes, basso

Leo Kraemer, Direttore

Sabato 19 Novembre 2016 ore 12.00

Basilica di Santa Maria sopra Minerva

Musiche varie di *Staheli, Palestrina, Esenvalds, Gjeilo, Caldwell, Ivory*

Roy & Rosemary, *The Courtial Concerto for Violin & Piano (World Premiere)*

John Rutter, *Mass of the Children*

The Evangel University Chorale (U.S.A.)

The Continuo Arts Symphonic Chorus & Chamber Orchestra (U.S.A)

Roy & Rosemary (Canada)

Tom Matrone, Direttore

Candace Wicke, Direttore

Sabato 19 Novembre 2016 ore 21.00

Basilica Papale di San Paolo fuori le Mura (Abside)

Wiener Philharmoniker (Austria)

Johann Sebastian Bach, Konzert für 2 Violinen, d-Moll, BWV 1043

Albena Danailova e Raimund Lissy, violini

Luigi Boccherini, *Stabat Mater*

Chen Reiss, soprano

Albena Danailova, primo violino

Domenica, 20 Novembre 2016 ore 20.30

Basilica Papale di San Paolo fuori le Mura

Giacomo Puccini, *MESSA per soli, coro a 4 voci e orchestra (op. postuma)*

Coro e Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala (Italia)

Alberto Malazzi, Maestro del Coro dell'Accademia Teatro alla Scala

Christoph Eschenbach, Direttore

Lunedì, 21 Novembre 2016 ore 21.00

Basilica di Santa Maria in Aracoeli

Gustav Mahler, *Sinfonia N. 2 (Sinfonia della Resurrezione)*

Chor und Orchester der Philharmonie der Nationen

Justus Frantz, Direttore